<初級>

三原やっさ

絵 山 正 照　採譜
小 鳥 美 子　監修

〔二上り〕四分の二拍子
浮き立つように弾んで

三の糸 0
二の糸 (0) 3 3 3
一の糸 0 0 0

※ この曲ははずむように、浮き立つように演奏されるため1拍のリズムは一貫して♬となります。ここで ⌒ は1拍を表します。

※ 曲の最初の音は3の糸の開放ですが、2番以後は2と3の糸の開放とします。

※ スリ上げ、スリ下げ、その他の特殊な技巧については特に記していませんが必要に応じて適宜とりいれることができます。

※ 曲の最後は前奏部の終小節の2拍目（6・0）です。